



Rheinland-Pfalz

GENERALDIREKTION  
KULTURELLES ERBE

# WIR MACHEN GESCHICHTE LEBENDIG!

Kinder und Jugendliche entdecken Kulturschätze –  
das pädagogische Programm der GDKE Rheinland-Pfalz



# GESCHICHTE, KULTUR, KUNST – GANZ DICHT DRAN!



**Doris Ahnen,**  
Ministerin für Bildung,  
Wissenschaft, Weiter-  
bildung und Kultur

Neandertaler-Schädel und Schmuck aus der Steinzeit, Römerbauten und mittelalterliche Burgen, moderne Kunst und historische Fotografien: Rheinland-Pfalz ist reich an kulturellen Hinterlassenschaften, die von der Ur- und Frühgeschichte bis in die Gegenwart reichen. Tausende spannender Schätze machen unser Bundesland zur Kulturschatzkammer, die von Menschen unterschiedlichster Herkunft und Lebensgewohnheiten im Laufe von Jahrtausenden gefüllt worden ist.

Die Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz bewahrt viele dieser Schätze für uns und unsere Kinder und sie macht dieses Erbe lebendig. Die drei Landesmuseen in Koblenz, Mainz und Trier sowie die historischen Anlagen vor Ort sind hervorragende außerschulische Lernorte mit großer Faszinationskraft und mit der einmaligen Chance, historische Objekte und Schauplätze im Original kennen zu lernen.

Engagierte, erfahrene Kultur- und Museumspädagogen haben hierfür vielfältige Programme entwickelt, die neugierig machen, zu Fragen anregen und Wissen anschaulich vermitteln. Dazu zählen neben Führungen Mitmachangebote in Werkstätten oder auf archäologischen Grabungen, Hands on-Stationen, Rollenspiele oder Entdeckungsausflüge in die Vergangenheit. Die Angebote dieser Broschüre richten sich an Schüler und Schülerinnen aller Altersgruppen und Schularten sowie an Vorschulkinder und können individuell auf die jeweilige Klassen- und Unterrichtssituation abgestimmt werden. Die Themen sind den

Epochen Steinzeit, Römer, Mittelalter, Barock und 19. Jahrhundert zugeordnet und so lassen sich schnell die passenden Unterrichtsergänzungen finden.

Einen besonderen Service bietet die Generaldirektion Kulturelles Erbe mit „Museum unterwegs“. Die drei Landesmuseen in Koblenz, Mainz und Trier besuchen nach Absprache in einem Umkreis von jeweils ca. 30 km die Schulen, wobei Burgen, Schlösser, Altertümer sogar landesweit unterwegs ist. Ideal für eine kreative und anregende Lernatmosphäre ist die Kombination: Buchen Sie das Fahrzeug für den Schulbesuch und buchen Sie einen Klassenbesuch im Museum oder auf einer der Burgen in Landesbesitz.

Sie sind herzlich eingeladen, mit Ihren Schulklassen und Kindergarten-  
gruppen die Kulturschatzkammer Rheinland-Pfalz zu entdecken.  
Eine Orientierung hierfür soll Ihnen diese Broschüre bieten mit einem  
Überblick über die ständigen pädagogischen Angebote. Ich bin sicher:  
Es gibt bei dieser reichen Auswahl die passende Ergänzung für Ihre  
Unterrichtseinheiten oder eine Anregung für den nächsten Schul-  
ausflug.

Die temporären Sonderausstellungen mit den Begleitprogrammen  
oder Hinweise auf Einzelveranstaltungen finden Sie auch unter  
[www.gdke-rlp.de](http://www.gdke-rlp.de) und in der Tagespresse.





## INHALT

Übersicht	6
Burgen, Schlösser, Altertümer (BSA)	8
▪ Porta Nigra	11
▪ Amphitheater	12
▪ Kaiserthermen	14
▪ Thermen am Viehmarkt	15
▪ Burg Sooneck	16
▪ Burg Trifels	17
▪ Schloss Stolzenfels	18
▪ Schloss Bürresheim	19
▪ Festung Ehrenbreitstein	20
Landesmuseum Koblenz	22
Landesmuseum Mainz	34
Rheinisches Landesmuseum Trier	46

# ÜBERSICHT

Aus der Kombination von Epoche, Altersstufe und pädagogischem Ansatz ergibt sich die Seitenzahl, auf der Sie ein passendes Angebot finden.

Landesmuseum Koblenz

Rheinisches Landesmuseum Trier

Amphitheater

Kaiserthermen

Porta Nigra

Thermen am Viehmarkt

Landesmuseum Koblenz

Landesmuseum Mainz

Rheinisches Landesmuseum Trier

Burg Sooneck

Epochen		Steinzeit	Kelten und Römer								
Vorschule	 Führung										
	 Führung mit Workshop								50		
	 Museum unterwegs									10	
Klassen 1 bis 4	 Führung	27			14		15	28	37	51	
	 Führung mit Workshop	27	49					28	37	50, 51	16
	 Selbst erkunden									56	
	 Museum unterwegs	25						25	36		10
Klassen 5 bis 8	 Führung	27	49	12	14	11	15	28		51-53	
	 Führung mit Workshop	27		13				28			
	 Selbst erkunden									53, 56	
	 Museum unterwegs	25						25	36		10
Klassen 9 bis 13	 Führung			12	14	11		28		52, 53	
	 Führung mit Workshop			13				28			
	 Selbst erkunden									53, 56	
	 Museum unterwegs	25						25	36		10
Für Lehrer	 Infos/Weiterbildung								45		

Burg Trifels	Landesmuseum Koblenz	Landesmuseum Mainz	Rheinisches Landesmuseum Trier	Landesmuseum Mainz	Festung Ehrenbreitstein	Schloss Stolzenfels	Landesmuseum Koblenz	Landesmuseum Mainz	Schloss Bürresheim	Festung Ehrenbreitstein	Landesmuseum Koblenz	Landesmuseum Mainz	Rheinisches Landesmuseum Trier
Mittelalter			Renaissance/Barock	Ab 19. Jahrhundert				Epochen übergreifend					
							39					39-43	
			54				39					39-43	
25					10		36	10	10			36	
	37,38				18	27,29	39		20,21	26,29	39-43		
	37,38	54			18	27,29	39	19		29-31	39-43		
				21						32	45	56	
	25				10		36	10	10	25	36	48	
17	37,38	54	38		18	27,29	39		20,21	26,29,30	42-44		
	37,38		38		18	27,29	39			29-31	42-44		
				21						32	45	56	
	25				10		36	10	10	25	36	48	
17			38		18	27,29	39		20,21	26,30	42-44	55	
			38		18	27,29	39			30	42-44		
				21						32	45	56	
	25				10		36	10	10	25	36		
		45		45				45			33	45	57

# BURGEN, SCHLÖSSER, ALTERTÜMER



# EINMAL ALS PRINZESSIN DURCH DIE GESCHICHTE REISEN

**Ganzheitliche Geschichtserfahrung zu vermitteln und das häufig als „trocken“ charakterisierte Thema „Geschichte“ in einem personalisierten, neuen, erlebnis-betonten Kontext zu vermitteln, das ist das Ziel der kulturpädagogischen Arbeit von Burgen, Schlösser, Altertümer.**

An den Originalschauplätzen wird Geschichte unmittelbar erfahrbar. Gerade Burgen und Schlösser, mit vielen Vorstellungen und Mythen behaftet, erhalten hier die richtige Einordnung und Erklärung. Dies ist Chance und Herausforderung zugleich und ermöglicht vor allem über die Emotionen einen direkten Zugang zu den Kindern und Jugendlichen. Das Abenteuer beginnt – Geschichte wird lebendig.

## MONUMENTE DER ANTIKE

Im Jahr 17 v. Chr. ließ Kaiser Augustus die Stadt „Augusta Treverorum“ gründen. Trier ist damit die älteste Stadt Deutschlands. Sie erlebte in der Spätantike den glanzvollen Aufstieg zur Kaiserresidenz. Kaiser Konstantin, der im Jahre 306 den Thron bestieg und als erster christlicher Kaiser in die Geschichte einging, residierte in Trier. Mit 70 000 Einwohnern zählte Trier im 4. Jahrhundert zu den fünf größten Städten der bekannten Welt.

Nirgendwo sonst in Deutschland ist die Römerzeit authentischer zu erleben. Die Porta Nigra gilt als das besterhaltene römische Stadttor nördlich der Alpen.

Weitere Highlights eines Trierbesuches sind das im 2. Jh. erbaute Amphitheater und die Kaiserthermen, die seit 1986 zu den Welterbestätten der Unesco zählen.

### ■ Burgen, Schlösser Altertümer

Besucherdienst:  
Tel. 0261 / 6675-4000  
info@burgen-rlp.de  
www.burgen-rlp.de

### ■ Tourist-Information Trier

An der Porta Nigra  
54290 Trier  
Tel. 0651 / 978080  
www.trier.de/tourismus

### ■ Öffnungszeiten der Trierer Römerbauten

April bis September: 9.00 bis 18.00 Uhr  
Oktober und März: 9.00 bis 17.00 Uhr  
November bis Februar: 9.00 bis 16.30 Uhr

Letzter Einlass 30 Minuten vor Schließung.  
Witterungsbedingte Schließungen vorbehalten .

### ■ Thermien am Viehmarkt:

ganzjährig 9.00 bis 17.00 Uhr,  
jeden ersten Werktag der Woche geschlossen.

## MUSEUM UNTERWEGS: DAS KULT(O)URMOBIL

Mit dem „Kult(o)urmobil“ ist die Kulturpädagogik von Burgen, Schlösser, Altertümer in ganz Rheinland-Pfalz mit ihrem Angebot für Kinder und Jugendliche unterwegs, so auch direkt im Klassenzimmer.



Vor-  
schule

Das Kult(o)urmobil ist ein mobiles Experimentierfeld für Neu- und Wissbegierige.

1-4

Mit im Gepäck sind Erlebnisboxen, die eine Reihe von repräsentativen Gegenständen

5-8

und Materialien (Originale/Replikate) zu den Themen Mittelalter, Beginn der Neu-

9-13

zeit, Romantik und Festung Ehrenbreitstein beherbergen.



Alles darf berührt und ausprobiert werden. In Kombination mit einem Besuch der historischen Stätten besteht die Möglichkeit einer breiten Identifikation und Wertschätzung der eigenen Region.

Zu allen Themen bietet sich die Kombination mit einem anschließenden Museumsbesuch an, bei dem 1 € Rabatt p. P. auf den Eintritt angerechnet wird, wenn das Kult(o)urmobil gebucht ist.

### ■ Beratung/Buchung der Programme

karen.bossmann@gdke.rlp.de  
Tel. 0261 / 6675-4155

- Die Kosten für eine Buchung des Kult(o)urmobil betragen 5,- € pro Teilnehmer (inkl. Material).

„Wir machen Geschichte lebendig“ heißt ungewöhnliche, persönliche und unmittelbare Erfahrungen sammeln zu können, so dass Lerninhalte zum Erlebnis werden. In diesem Sinne werden für Kinder-, Jugend- und Schulgruppen die Liegenschaften und Objekte der GDKE Rheinland-Pfalz selbst zu interessanten außerschulischen Lernorten, an denen die jeweilige Geschichte des Bauwerks anschaulich, lebendig und erfahrungsbezogen vermittelt werden kann.

5-8

### RÖMERZEIT DAS GEHEIMNIS DER PORTA NIGRA

9-13



Ein Centurio (römischer Soldat) entführt die Besucher in die Zeit, als Rom die Welt regierte – und der Kaiser in Trier die Geschicke des Imperiums leitete. Plötzlich stehen die Zuschauer inmitten jener ereignisreichen Zeit – und das nicht nur als passive Beobachter! Spannend und humorvoll nimmt der Centurio die Gruppe mit auf eine bewegte Zeitreise.

- Weitere Informationen unter [www.erlebnisfuehrungen.de](http://www.erlebnisfuehrungen.de)
- Anzahl: bis max. 50 Personen
- Dauer: ca. 75 min
- Kosten: ab 215 €
- Buchung und Anmeldung:  
Tourist-Information Trier, An der Porta Nigra,  
54290 Trier, Tel. 0651 / 97808-29, Fax -59,  
[info@erlebnisfuehrungen.de](mailto:info@erlebnisfuehrungen.de)
- Vorstellungen ganzjährig, auch in Französisch,  
buchbar



# AMPHITHEATER

## PÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

Von den über 70 bekannten Amphitheatern der Antike steht das Trierer Amphitheater, was seine Größe angeht, mit ca. 18 000 Plätzen ungefähr an zehnter Stelle. Eine Besonderheit des Trierer Amphitheaters ist seine landschaftliche Einbettung in den Hang des Petrisberges.



### 5-8 RÖMERZEIT DER GLADIATOR VALERIUS

9-13 In dieser szenischen Führung begleitet ein Schauspieler als Gladiator Valerius die Besucher durch das römische Amphitheater. Er offenbart die dunklen Gänge, Keller und Verliese und erzählt dabei von seinem Werdegang als Gladiator (römischer Kämpfer). Die Vergangenheit des Amphitheaters wird dabei zu neuem Leben erweckt.

- Weitere Informationen unter [www.erlebnisfuehrungen.de](http://www.erlebnisfuehrungen.de)
- Anzahl: max. 45 Personen
- Dauer: ca. 75 min
- Kosten: ab 215 €
- Buchung und Anmeldung:  
Tourist-Information Trier, An der Porta Nigra,  
54290 Trier, Tel. 0651 / 97808-29, Fax -59,  
[info@erlebnisfuehrungen.de](mailto:info@erlebnisfuehrungen.de)
- Vorstellungen April bis Oktober



5-8

## RÖMERZEIT DER MYTHOS GLADIATOR

9-13

Kampf auf Leben und Tod, wilde Tiere, blutgierige Volksmassen, Ruhm und Reichtum. Was ist wahr am Mythos Gladiator? Erfahren Sie am Original-Schauplatz, an welchem vor über 1800 Jahren noch Blut vergossen wurde, die Wahrheit über die Gladiatoren. Jan Krüger, einer der wenigen „echten“ Gladiatoren in Deutschland, gibt Ihnen auf eindrucksvolle Weise einen Einblick in Ausrüstung, Kampf und Training der legendären Kämpfer. Durch Probieren und Mitmachen erleben Sie Geschichte hautnah und lernen, was es bedeutete, Gladiator zu sein.

Das Gladiatorencamp eignet sich sehr gut als Ergänzung zur Erlebnisführung „Der Gladiator Valerius“.

- Termine: April bis September 9.00 bis 16.00 Uhr  
Oktober 9.00 bis 15.00 Uhr
- Alter: Mindestalter 10 Jahre
- Anzahl: max. 35 Personen
- Dauer: ca. 75 min
- Kosten: ab 215 €
- Veranstaltungsort: Amphitheater Trier
- Buchung und Anmeldung:  
Tourist-Information Trier,  
An der Porta Nigra, 54290 Trier  
Tel. 0651 / 97808-29  
Fax 0651 / 97808-59  
info@erlebnisfuehrungen.de
- Weitere Informationen unter  
[www.gladiatoren-schule.de](http://www.gladiatoren-schule.de)  
oder unter [www.trier-info.de](http://www.trier-info.de)

# KAISERTHERMEN

## PÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

Die Überreste der jüngsten Thermenanlage Triers, die schon im 3. Jh. n. Chr. ein filigranes Bäder- und Heizungssystem aufweisen konnte, laden zum Wandeln auf römischen Spuren ein. Dem Besucher bieten die Kaiserthermen heute noch Einblick in ein durchdachtes römisches Thermensystem, welches als Grundlage unserer heutigen technischen Annehmlichkeiten, wie z. B. Fußbodenheizung oder beheizte Schwimmbäder, gesehen werden kann.



5-8

### RÖMERZEIT VERRAT IN DEN KAISERTHERMEN

9-13

Trier in der Spätantike: Die Stadt wird Zentrum der römischen Weltpolitik. Es ist eine Zeit des Umbruchs und der Unsicherheit, die das nahe Ende der Römerherrschaft bereits erahnen lässt. Die Besucher tauchen ein in eine fast vergessene Epoche und folgen dem Tribun (hoher Beamter/Politiker) Mallobaudes in die Ruinen der Kaiserthermen.

- Weitere Informationen unter [www.erlebnisfuehrungen.de](http://www.erlebnisfuehrungen.de)
- Anzahl: max. 40 Personen
- Dauer: ca. 50 min
- Vorstellungen April bis Oktober
- Kosten: ab 215 €
- Buchung und Anmeldung: Tourist-Information Trier, An der Porta Nigra, 54290 Trier, Tel. 0651 / 97808-29, Fax -59, [info@erlebnisfuehrungen.de](mailto:info@erlebnisfuehrungen.de)

1-4

### RÖMERZEIT SPIELERISCHE ZEITREISE DURCH DIE KAISERTHERMEN

5

„Echte Römer“ führen die Kinder zurück in die Zeit der Erbauung der Kaiserthermen. Nicht nur der Badebetrieb, auch die Arbeit der Sklaven und Arbeiter in den Feuerungsgängen wird den Besuchern vor Augen geführt.

- Anzahl: bis max. 30 Kinder
- Dauer: 60 bis 90 min
- Kosten: 100 € zzgl. Eintrittspreis Kaiserthermen, zwei Begleitpersonen frei
- Buchung und Anmeldung: Tel. 0651 / 4362583 (mobile spielaktion e.V.)

# THERMEN AM VIEHMARKT

## PÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

Die Thermen am Viehmarkt öffnen wie keine andere der antiken Stätten ein Fenster in die Stadtgeschichte Triers. Auf ein römisches Wohnviertel des 1. Jahrhunderts nach Christus folgte ein Großbau, in dem die Bewohner von „Augusta Treverorum“ im 4. nachchristlichen Jahrhundert die Annehmlichkeiten römischer Badekultur zu günstigen Tarifen genießen konnten.

3-4

### RÖMERZEIT

### SPURENSUCHE

### IM RÖMISCHEN BAD

5-6



Baden in den Thermen am Viehmarkt?

Wenn das so einfach wäre! Was als geplanter Badeausflug mit einem „echten“ Römer beginnt, entwickelt sich schnell zu einer historischen Spurensuche durch das ehemalige Bad.

- Anzahl: bis max. 30 Kinder
- Dauer: 60 bis 90 min.
- Kosten: 60 € zzgl. Eintrittspreis Viehmarktthermen, zwei Begleitpersonen frei
- Informationen: [museumsaktion.de](http://museumsaktion.de)
- Buchung und Anmeldung: mobile spielaktion e.V. (Tel. 0651 / 436 2583)



# BURG SOONECK

## PÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

Im 11. Jahrhundert von den Vögten der Abtei Kornelimünster erbaut, diente die Burg wohl als „Raubritternest“ und wurde als solches 1282 von König Rudolf von Habsburg zerstört. Friedrich Wilhelm IV. ließ die Ruine ab 1843 zum Jagdschloss umbauen. Die Burg ist heute ein schönes Beispiel für den Wiederaufbau der mittelalterlichen Rheinburgen im Zeitalter der Rheinromantik.

1-4

### MITTELALTER LEBENDIGES MITTELALTER



Die Burg Sooneck eignet sich hervorragend als „Spielstätte“ für das Projekt „Lebendiges Mittelalter“, weil hier – aufbauend auf einer Besichtigung, die die vorhandenen Räume, Bilder, Möbel, Waffen an geeigneten Stellen auch immer vergleichend in einen aktuellen Bezug setzt – der Alltag der früheren Burgbewohner unmittelbar veranschaulicht werden kann. In der im Anschluss geöffneten Ritterwerkstatt stellen die Kinder ihren individuellen Wappenschild her und nehmen diesen natürlich mit nach Hause.

- Dauer: 10.00 bis 15.00 Uhr
- Kosten: 1 € Eintritt p. P., 2 € Materialpauschale, 60 € Führungsgebühr, zwei Begleitpersonen frei
- Beratung/Buchung der Programme:  
karen.bossmann@gdke.rlp.de  
Tel. 0261 / 6675-4155



# BURG TRIFELS

## PÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

Die Reichsburg Trifels war eine der wichtigsten Burgen der Stauferzeit. Aus Sandstein erbaut, thront sie auf einem Felsenriff, dessen wild zerklüftete, senkrecht abfallende Spitze den Wald auf dem 500 Meter hohen Sonnenberg überragt. Die Burg war Heimstatt der Reichskleinodien: Krone, Zepter und Reichsapfel. Damit hütete sie hinter ihren Mauern die höchsten Machtsymbole des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation.

8

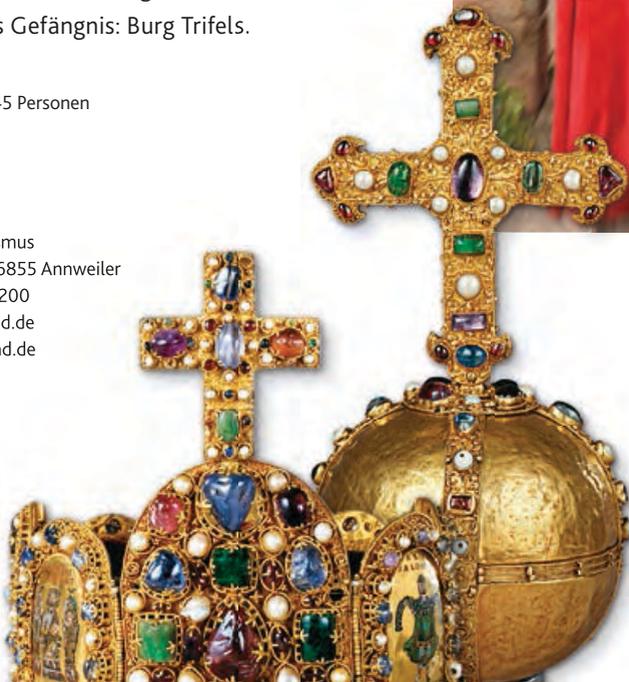
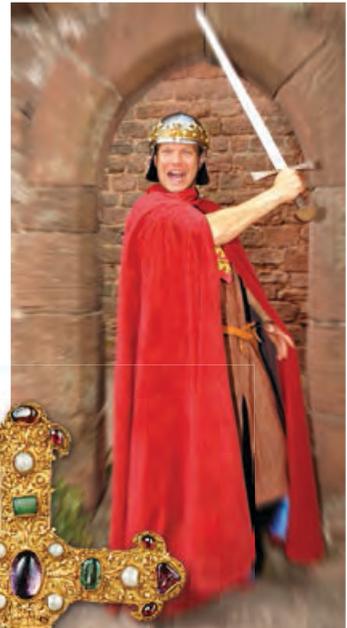
### MITTELALTER

#### DIE BEFREIUNG DES RICHARD LÖWENHERZ

9-13

Diese szenische Führung greift die Geschichte von Englands berühmtem König Richard Löwenherz auf. Als Anführer des dritten Kreuzzuges zeigt er Mut und Ausdauer. Doch auf dem Rückweg von Jerusalem nach England wird er gefangen genommen und an den deutschen Kaiser Heinrich VI. ausgeliefert. Die sicherste Burg des Reiches wird Richards Gefängnis: Burg Trifels.

- Anzahl: max. 45 Personen
- Dauer: 60 min
- Kosten: 215 €
- Buchungen:  
Büro für Tourismus  
Messplatz 1, 76855 Annweiler  
Tel. 06346 / 2200  
[www.trifelsland.de](http://www.trifelsland.de)  
[info@trifelsland.de](mailto:info@trifelsland.de)



# SCHLOSS STOLZENFELS

## PÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

Kunst- wie kulturhistorisch zählt das im 19. Jahrhundert aus den Ruinen einer Burg des 13. Jahrhunderts entstandene Schloss mit zugehörigem Park und Gärten zu den bemerkenswertesten Leistungen preußischer Rheinromantik. Auch das historische Inventar der königlichen Sommerresidenz ist noch fast vollständig erhalten.

3-4

### AB 19. JAHRHUNDERT (RHEIN-)ROMANTIK ERLEBEN

5-8

Auf Schloss Stolzenfels haben Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene

9-13

Gelegenheit, das Zeitalter der (Rhein-)Romantik genauer kennen zu lernen.



Mit romantischen Aus- und Einblicken



während der Park- und Schlossführung können insbesondere Oberstufenschüler im Fach „Bildende Kunst“ ganz individuelle Übungen ausführen und Erkenntnisse sammeln.

- Anzahl: max. 30 Personen
- Dauer: ca. 120 min
- Kosten: 1 € Eintritt p. P., 60 € Führungsgebühr, zwei Begleitpersonen frei
- Beratung/Buchung der Programme:  
karen.bossmann@gdke.rlp.de  
Tel. 0261 / 6675-4155



11-13

### AB 19. JAHRHUNDERT MUSE VON STOLZENFELS



Die Schauspielführung „Muse von Stolzenfels“ bietet Schulklassen Inspirationen zur Rheinromantik und zur Geschichte in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Sie ist seit langem ein Publikumsmagnet.

- Anzahl: max. 30 Personen
- Dauer: 75 min
- Kosten: 215 €
- Buchung der Führungen:  
Koblenz-Touristik, Bahnhofplatz 7,  
56068 Koblenz, Tel. 0261 / 30388-0

# SCHLOSS BÜRRESHEIM

## PÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

Wie ein verwünschenes Märchenschloss liegt Schloss Bürresheim da, eingebettet in eine unberührte Waldlandschaft. Es ist ein Zeitzeugnis für die Entwicklung einer Burg des Niederadels zu einem Schloss, das kontinuierlich bis in die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts bewohnt war. Schloss Bürresheim spiegelt auf außergewöhnliche Weise die adelige Wohnkultur vom 16. bis zum 20. Jahrhundert wider.



1-4

### EPOCHEN ÜBERGREIFEND SCHLOSSZAUBER ERLEBEN



Das Schloss Bürresheim eignet sich für Veranstaltungen im Rahmen von Projekten zu den Themen Mittelalter und Barock/ Rokoko. Darüber hinaus können hier gezielte Lesungen im Rahmen des außerschulischen Lernens (z. B. Lese- oder Vorlesetage) in einer interessanten und ungewöhnlichen Umgebung durchgeführt werden.

- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer: ca. 120 min
- Kosten: 1 € Eintritt p. P., 2 € Materialpauschale, 60 € Führungsgebühr, zwei Begleitpersonen frei
- Beratung/Buchung der Programme:  
karen.bossmann@gdke.rlp.de  
Tel. 0261 / 6675-4155

# FESTUNG EHRENBREITSTEIN

## PÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

Eine der größten europäischen Festungsanlagen des 19. Jahrhunderts wartet darauf, entdeckt zu werden: Wälle, Gräben, Kasematten, Dächer und am Ende der grandiose Ausblick über Rhein und Mosel. Von Wehrbauten der Römer bis hin zur preußischen Festungsanlage – bei einem geführten Rundweg durch die Präsentation an Original-Schauplätzen wird Geschichte lebendig.

3-4

### EPOCHEN ÜBERGREIFEND

### DER WEG ZUR FESTUNGS- GESCHICHTE

5-8

Der Ehrenbreitstein zur Römerzeit, im

9-13

Mittelalter und schließlich als imposanter

Bau in preußischer Zeit – wie passt das

zusammen? Auf eine leicht verständliche

und spannende Art werden hier geschicht-

liche Zusammenhänge vermittelt.

■ Anzahl: max. 30 Personen

■ Dauer: ca. 60 min

■ Kosten: 2 € Eintritt p. P., 50 € Führungsgebühr,  
zwei Begleitpersonen frei

■ Buchung der Führungen:  
Koblenz-Touristik, Bahnhofplatz 7,  
56068 Koblenz, Tel. 0261 / 30388-0



1-4

## EPOCHEN ÜBERGREIFEND ENTDECKUNGSREISE DURCH DIE FESTUNG

5-8

Bei einer Spezialführung für Kinder und Jugendliche über die Festung Ehrenbreitstein gibt es für kleine und große Abenteuerer viel zu entdecken: Tunnel, Schießscharten, Gräben und natürlich auch die Riesenkanone „Vogel Greif“.

9-13



- Anzahl: max. 30 Personen
- Dauer: ca. 45 min
- Kosten: 2 € Eintritt p. P., 50 € Führungsgebühr, zwei Begleitpersonen frei
- Buchung der Führungen:  
Koblenz-Touristik,  
Bahnhofplatz 7, 56068 Koblenz,  
Tel. 0261 / 30388-0



3-4

## AB 19. JAHRHUNDERT GEOCACHING: AUF SCHATZSUCHE GEHEN

5-8

9-13



High-Tech-Schatzsuche: Der kombinierte Spaß aus Technologie und körperlicher sowie geistiger Bewegung bietet den Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit, die Festung Ehrenbreitstein auf eigene Faust zu erkunden. Aber um den Schatz zu finden, müssen einige Hürden genommen und zahlreiche knifflige Rätsel gelöst werden. Hierzu nutzen die Teilnehmer GPS-Sender auf dem abenteuerlichen Weg durch die Festung.

- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer: ca. 2 Stunden
- Kosten: 7 € p. P., zwei Begleitpersonen frei (inkl. Eintritt)
- Kooperationspartner:  
Landesamt für Vermessung und  
Geobasisinformation, Koblenz
- Beratung/Buchung der Programme:  
karen.bossmann@gdke.rlp.de  
Tel. 0261 / 6675-4155



## AUF DEN SPUREN UNSERER VORFAHREN

---

**Das Landesmuseum Koblenz ist das einzige Landesmuseum für die Kulturgeschichte der Technik in Rheinland-Pfalz. Es wird in den kommenden Jahren saniert und neu eingerichtet. Danach werden z.B. auch wieder Exponate von berühmten rheinland-pfälzischen Konstrukteuren wie Michael Thonet, Georg Michael Pfaff, August Horch, Carl Clemens Bucker oder Franz Xaver Wagner zu sehen sein.**

Die Vergangenheit des Menschen – von ihm geprägt, vergangen und doch allgegenwärtig. Dies wird selten so deutlich wie in Museen. So stellt der Besuch des Museums als außerschulischer Lernort für Schulklassen eine hervorragende Ergänzung des Unterrichts in einer zunehmend virtuellen Welt dar.

### DIE ARCHÄOLOGISCHE DAUERAUSSTELLUNG

Die Ausstellung zeigt chronologisch die Entwicklung der Menschen von der Steinzeit bis in die frühe Neuzeit über einen Zeitraum von knapp einer Million Jahre. Neben wichtigen Alltagsgegenständen sind viele außergewöhnliche und sogar weltweit einzigartige Stücke zu entdecken, wie z. B. die „Drachenkopfstandarte“ oder das „Blaue Boot von St. Aldegund“.

### DIE ARCHÄOLOGISCHEN ZEITGÄRTEN

Auf dem Dach der Contregarde rechts greifen drei Gärten jeweils eine wichtige Epoche unserer Vergangenheit auf. Die Anlage zur Steinzeit zeigt einige der ältesten Nutzpflanzen, die von den ersten Ackerbauern

ausgesät wurden. Die zweite Inszenierung erinnert an einen römischen Garten, der die bis heute bestehenden Grundlagen der Gartengestaltung vermittelt. Der mittelalterliche Bauerngarten schließlich zeigt in Anlehnung an die Klostergärten bereits die damals vorhandene Vielzahl der angebauten Nutz- und Zierpflanzen.

### DIE LANDESSAMMLUNG ZUR GESCHICHTE DER FOTOGRAFIE IN RHEINLAND-PFALZ

Mehr als 150 Jahre Fotografiengeschichte lässt die Landessammlung mit ihren wertvollen Sammlungsbeständen lebendig werden. Die Landessammlung dokumentiert Meilensteine der Fototechnik und zeigt, wie sich der fotografische Blick auf die Welt entwickelte und wandelte, wie er die Bildwelten des 19. und 20. Jahrhunderts geprägt hat und wie die Fotografie auch zu einer eigenständigen Kunstform wurde. Die Arbeiten weltbekannter Fotografen, die aus Rheinland-Pfalz stammen oder hier gearbeitet haben, sind in der Landessammlung ebenso vertreten wie zahlreiche Fotos aus dem Alltag vergangener Epochen.

# LANDESMUSEUM KOBLENZ

## ■ Landesmuseum Koblenz

Festung Ehrenbreitstein  
56077 Koblenz  
Tel. 0261 / 6675-0  
landesmuseumkoblenz@gdke.rlp.de  
www.landeseuseumkoblenz.de

## ■ Öffnungszeiten:

Von Ende März bis Mitte November:  
Täglich von 10.00 bis 18.00 Uhr

## ■ Eintrittspreise in Festung und Museum

Erwachsene:	6,00 €
Ermäßigt:	5,00 €
Kinder/Jugendliche (7 bis 17 Jahre):	3,00 €
Schüler/Studenten/Azubis (über 18 Jahre, mit Ausweis):	4,00 €
Kinder bis einschl. 6 Jahren:	freier Eintritt
Gruppe Kinder/Jugendliche (7 bis 17 Jahre) ab 20 Personen:	2,00 €
Gruppe Erwachsene ab 20 Personen:	5,00 €

## ■ Kombiticket

(Seilbahn Hin- und Rückfahrt mit Eintritt  
Kulturensemble Festung Ehrenbreitstein)

Erwachsene:	11,20 €
Ermäßigt:	10,30 €
Kinder/Jugendliche (7 bis 17 Jahre):	5,60 €
Schüler/Studenten/Azubis: ab 18 Jahre (mit Ausweis):	10,30 €
Gruppe Kinder/Jugendliche (7 bis 17 Jahre) ab 20 Personen:	4,30 €
Gruppe Erwachsene ab 20 Personen:	10,30 €

## ■ Anmeldungen, individuelle Absprachen und weitere Informationen

Tel. 0261 / 6675-1510 (Jörg Hahn) oder  
per Mail unter joerg.hahn@gdke.rlp.de

Verbindliche Führungstermine und Workshops  
können bis spätestens eine Woche im Voraus  
gebucht werden.

Bitte informieren Sie sich über  
das aktuelle Programm auch unter  
www.landeseuseumkoblenz.de



Änderungen vorbehalten.

# MUSEUM AUF RÄDERN: DAS LANDESMUSEUM KOBLENZ ON TOUR

„Kommt der Prophet nicht zum Berg, ...“ Nach diesem Motto besucht das „Museum auf Rädern“ (kurz: „MaR“) Schulen und soziale Einrichtungen im Umkreis von ca. 30 km um Koblenz.

Vor-  
schule

Im MaR werden insgesamt fünf Themen angeboten. Ihnen gemeinsam ist die Möglichkeit zum Anfassen, Aufsetzen und Ausprobieren von Repliken, die durch außergewöhnliche Originale ergänzt werden. So wird die jeweilige Zeit am eigenen Leib erfahrbar und begreifbar gemacht.

1-4

5-8

9



Drei Themen beschäftigen sich mit großen Epochen der Menschheitsgeschichte:

Die „**Steinzeit am Rhein**“ entführt die Teilnehmer in die Welt der Faustkeile, Feuersteine, Steinäxte und Knochenwerkzeuge.

Die „**Römer im Rheinland**“ erzählen von den Kelten und Römern, ihren Kornmühlen, genagelten Militärsandalen, Kurz- und Langschwertern sowie besonderem Glas- und Keramikgeschirr.

Das „**Mittelalter**“ bringt den Teilnehmern die Zeit der Ringpanzer und Ritterhelme, der Einhänder und Scherenstühle, der Feuer-schläger und Bügelscheren zurück.

Die beiden folgenden Angebote setzen sich nicht mit einem Zeitstand, sondern mit einem Thema auseinander:

## ■ „**Vom Umgang mit den Toten**“

beleuchtet für das Fach Religion/Ethik die Grabkultur der letzten 10 000 Jahre an Rhein und Mosel. Bestattungen, deren Riten sowie der Ahnenkult werden angesprochen.

## ■ „**Kunst und künstlerische Techniken der Rhein-Mosel-Region**“

bearbeitet im Fach Bildende Kunst die Entwicklung verschiedenster Kunst- und Handwerkstechniken von der Steinzeit bis in die Neuzeit.

- Jedes Thema umfasst einen inhaltlich passenden Workshop und dauert insgesamt 90 min; buchbar für Dienstag, Mittwoch und Donnerstag.
- Die Kosten für eine „MaR“-Buchung betragen 5,- € pro Teilnehmer (inkl. Material).
- Zu allen Themen bietet sich die Kombination mit einem anschließenden Museumsbesuch an, bei dem 1 € Rabatt p. P. auf den Eintritt angerechnet wird, wenn das „MaR“ gebucht ist.

# LANDESMUSEUM KOBLENZ

## PÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

**Interaktive Führungen, in der archäologischen Ausstellung auch Themenführungen, der Hands on-Erlebnisbereich und ein vielfältiges Angebot von Workshops und Mitmachstationen für Museumsbesucher jeden Alters zählen zum pädagogischen Programm.**

An die Ausstellungs- und Gartenführungen schließen sich auf Wunsch passende Workshops für Kinder an, in denen sie sich praktisch/künstlerisch mit dem Ausstellungsthema auseinandersetzen.



3-4

### EPOCHEN ÜBERGREIFEND VON HANDWERK UND ERNÄHRUNG

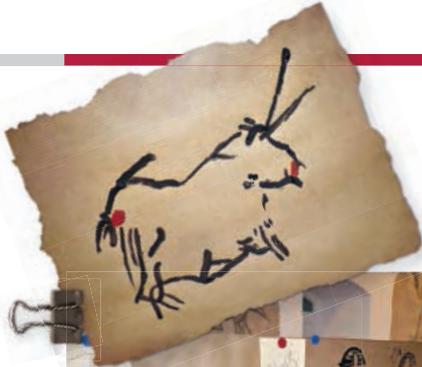
5-8

9-13

Themenführungen durch die archäologische Ausstellung:

- + „Übung macht den Menschen – Künste und Handwerk“
- + „Hält Essen u. Trinken Leib u. Seele zusammen? – Die Zeitreise zur Ernährung“

- Individuelle Absprachen für Führungen sind möglich.
- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer der Führung: ca. 45 min
- Kosten: 2 € Eintritt p. P., 40 € Führungsgebühr, zwei Begleitpersonen frei



3-4

## STEINZEIT STEINZEIT-TAPETEN

5

Tapeten in der Steinzeit? Na klar; zwar anders als heute, aber vorhanden: nämlich als Höhlenmalereien. Bevor Kinder selbst solche „Tapeten“ gestalten, wird in der archäologischen Ausstellung die Steinzeit intensiv entdeckt und dabei erfahren, welche einzigartigen Kunstwerke die Menschen der Steinzeit bereits herstellten.

- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer incl. Führung: ca. 90 min
- Kosten: 2 € Eintritt p. P., 40 € Führungsgebühr, 1 € Materialpauschale, zwei Begleitpersonen frei

3-4

## AB 19. JAHRHUNDERT AUS DEM RAHMEN GEFALLEN ...?!

5-8

Alte Bilderrahmen sind für Erwachsene meist schön, gefallen aber Kindern nicht immer so gut. Nach der Devise „Selbst gemacht ist gut gemacht!“ entstehen hier nach einer Führung durch die Fotografie-Ausstellung tolle Bilderrahmen aus Blech für eigene Fotos.



- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer incl. Führung: ca. 90 min
- Kosten: 2 € Eintritt p. P., 40 € Führungsgebühr, 1 € Materialpauschale, zwei Begleitpersonen frei



# LANDESMUSEUM KOBLENZ

## PÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

### KELTEN/RÖMER

#### ACHTUNG KELTEN, DIE RÖMER KOMMEN!

Bei diesem Angebot geht es um die Übergangphase von der Kelten- in die Römerzeit. Was verändert sich im Leben der ortsansässigen Bevölkerung und was bleibt? Wie sehen die keltischen Sitten, die kulturellen Zeugnisse und der Händleralltag vor und besonders nach der Romanisierung aus? Im Anschluss an die Führung stehen zwei Workshops zur Wahl:



3-4

### KELTEN/RÖMER

#### KELTISCHE ZAUBERSTÄBE

5-8

Hier wird der eigene Kultstab mit Fell, Leder, Federn, ... hergestellt, denn spätestens seit der Keltenzeit sind Kultstäbe für rituelle Handlungen von „Zauberern“, z.B. bei Begräbnissen, nachgewiesen.

9-13



- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer incl. Führung: ca. 90 min
- Kosten: 2 € Eintritt p. P., 40 € Führungsgebühr, 1 € Materialpauschale, zwei Begleitpersonen frei
- Mitzubringen: (Haselnuss-)Stock, ca. 120 – 150 cm lang, etwa 3-4 cm dick
- Workshop auch mit Führung durch die gesamte archäologische Ausstellung buchbar.

5-8

### KELTEN/RÖMER

#### DEM GOTT DES EIES

9-13



In diesem Workshop entstehen den römischen Stelen nachempfundene Kunstwerke aus Ytongstein, die zu Hause prima als Eierbecher (oder Teelichthalter) dienen.

- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer incl. Führung: ca. 90 min
- Kosten: 2 € Eintritt p. P., 40 € Führungsgebühr, 1 € Materialpauschale, zwei Begleitpersonen frei
- Workshop auch mit Führung durch die gesamte archäologische Ausstellung buchbar.





3-4

## AB 19. JAHRHUNDERT KLASSE IM BLITZLICHT

5-8

Auf alten Klassenfotos von Eltern, Oma und Opa sehen die Kinder meist sehr streng und lustlos aus. Die Frage nach dem Spaß beim Fotografieren erübrigt sich!

9-13



In diesem Workshop ist das garantiert anders: Hier entstehen nach einer Führung durch die Fotografie-Ausstellung witzige, komische und untypische Klassenfotos, die mit Sicherheit viel Spaß machen werden. Die Bilder können, auf CD gebrannt, sofort mitgenommen werden.

- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer incl. Führung: ca. 90 min
- Kosten: 2 € Eintritt p. P., 40 € Führungsgebühr, zwei Begleitpersonen frei

3-4

## EPOCHEN ÜBERGREIFEND GESTATTEN, KUNO VON KETTENKLIRR

5



Nachdem in der archäologischen Ausstellung wichtige Werkzeuge, Häuser und Schmuck von der Steinzeit bis ins hohe Mittelalter erkundet wurden, kommt Kuno von Kettenklirr an die Reihe. Kuno ist eine Gespenster-Marionette, die selbst gebastelt und zum Spielen mit nach Hause genommen wird.



- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer incl. Führung: ca. 90 min
- Kosten: 2 € Eintritt p. P., 40 € Führungsgebühr, 1 € Materialpauschale, zwei Begleitpersonen frei



5-8

### EPOCHEN ÜBERGREIFEND SCHMUCKSTEINE AUS SPECK ... ÄH, SCHMUCK AUS SPECK- STEINEN

9-13



Bei Steinzeitmenschen denkt man eher nicht an Schmuck; kann man aber, denn auch unsere Vorfahren haben sich bereits Schmuck aus verschiedenen Materialien hergestellt und getragen. Nach einer Führung durch die archäologische Ausstellung mit dem Schwerpunkt „Schmuck“ werden kleine Schmuckstücke aus Speckstein hergestellt. Diese werden als Andenken und zum Tragen natürlich mitgenommen.

- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer incl. Führung: ca. 90 min
- Kosten: 2 € Eintritt p. P., 40 € Führungsgebühr, 1 € Materialpauschale, zwei Begleitpersonen frei



3-4

### EPOCHEN ÜBERGREIFEND FLATTER MAL DURCH MEINEN GARTEN



Gärten sind immer von jeder Menge Bienen, Hummeln und Schmetterlingen bevölkert. Darum entstehen hier nach einer Führung durch einen der Zeitgärten phantasievolle, witzige und ungewöhnliche Flattertiere aus Papier.

- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer incl. Führung: ca. 90 min
- Kosten: 2 € Eintritt p. P., 40 € Führungsgebühr, 1 € Materialpauschale, zwei Begleitpersonen frei

3-4

## EPOCHEN ÜBERGREIFEND WECK DEN BUBU SCHNECK IN DIR



Nach einer kurzen Führung durch einen der Zeitgärten lernen Kinder hier Bubu Schneck vom „Bodenpersonal Dachgarten“ kennen und basteln ein eigenes lustiges Schneckenkostüm um sich damit zu verkleiden.



- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer incl. Führung: ca. 90 min
- Kosten: 2 € Eintritt p. P., 40 € Führungsgebühr, 1 € Materialpauschale, zwei Begleitpersonen frei



4

## EPOCHEN ÜBERGREIFEND MEIN SPEZIALGARTEN

5-7



Nach einer kurzen Führung durch einen der Zeitgärten werden in diesem Workshop spezielle Themengärten für Murmeln oder Fingerboards aus Recyclingmaterial im Schuhkartondeckel entwickelt. In den entstandenen Kugel- oder Rennbahnen für Fingerboards können die Kinder dann „Spezialrennen“ veranstalten.

- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer incl. Führung: ca. 90 min
- Kosten: 2 € Eintritt p. P., 40 € Führungsgebühr, 1 € Materialpauschale, zwei Begleitpersonen frei
- Mitzubringen: Schuhkartondeckel



1-4

### EXTRAS

## GESCHICHTE (AN-)FASSEN ... – IN DIE HAND NEHMEN, WAS SONST NUR IN VITRINEN STEHT!

5-8

### Hands on-Erlebnisbereich zur archäologischen Ausstellung

9-13



Wer hat schon mal einen Faustkeil in der Hand gehalten? Wie fühlt man sich wohl in einem 12 kg schweren Ringpanzer der Kelten? Wie anstrengend ist das Kornmahlen ohne Strom? Wie läuft es sich in einer Römersandale mit genagelter Sohle? Was konnten die Ritter mit ihren Helmen eigentlich noch sehen?

Solche Forscherfragen sind im Hands on-Erlebnisbereich durch Ausprobieren und Erfahren am eigenen Leib selbst zu beantworten!

- An Aktionstagen, bestimmten Wochentagen und nach Absprachen für Gruppen geöffnet.
- Termine unter [www.landesmuseumkoblenz.de](http://www.landesmuseumkoblenz.de)



Für  
Lehrer

## EXTRAS LEHRERFORTBILDUNGEN



Das Landesmuseum Koblenz bietet regelmäßig Lehrerfortbildungen zu unterschiedlichen Themen an, die seit 2008 vom IFB zertifiziert und für die Teilnehmer kostenfrei sind. Das Thema des Jahres 2012 wird die Grabkultur und der Umgang mit den Toten sein, speziell begrenzt auf die Rhein-Mosel-Region.

- Termine und Anmeldungen sowie die Themen kommender Jahre unter [www.landeshmuseumkoblenz.de](http://www.landeshmuseumkoblenz.de)

Führung  
für Sehbehinderte  
und Blinde

## EXTRAS MIT DEN HÄNDEN SEHEN!

Führungen im Hands on-Erlebnisbereich der Archäologie für Sehbehinderte und Blinde

- Thema und Dauer sind individuell abzusprechen
- Alter: ab Klasse 3 bis Klasse 13
- Kosten: 2 € Eintritt p. P., je nach Dauer 40 oder 60 € Führungsgebühr, 2 Begleitpersonen frei

Außerdem bietet das Landesmuseum Koblenz Kindergeburtstage, Kinderferienprogramme und die Rallye „Augen auf!“ durch die archäologische Ausstellung an. Aktuelle Informationen, auch zu Preisen und laufenden Sonderausstellungen, unter [www.landeshmuseumkoblenz.de](http://www.landeshmuseumkoblenz.de)

# LANDESMUSEUM MAINZ



# DER ZEIT IHRE KUNST – DER KUNST IHRE FREIHEIT

**Das Landesmuseum Mainz blickt auf eine mehr als 200-jährige Geschichte zurück und verfügt über eine umfangreiche Sammlung von Kunstschätzen aus frühester Siedlungszeit bis in die Moderne.**

Steinzeitliche Funde, Schätze aus der Römersammlung, Zeugnisse fränkischer und mittelalterliche Kultur, Kunsthandwerk und Judaica, Gemälde aus Renaissance, Barock und Historismus, Reliefs, Skulpturen und neuzeitliche Objekte, die Grafische Sammlung – alles unter einem Dach.

Kunst und Kultur aus vielen Jahrtausenden lassen sich im Landesmuseum Mainz mit allen Sinnen erfahren. Darum heißt es in den Abteilungen immer wieder „Hands On“. Junge Menschen begegnen den Originalen, spüren authentischen Lebensbildern nach und begreifen die Kunst, um sie zu verstehen. Museumspädagogik ist praktisches Lernen, ist nachhaltiges Lernen und setzt Maßstäbe für pädagogische Qualität.



## ■ Landesmuseum Mainz

Große Bleiche 49-51  
55116 Mainz  
Tel. 06131 / 28 57-0  
Fax 06131 / 28 57-288  
landesmuseum-mainz@gdke.rlp.de  
www.landesmuseum-mainz.de

## ■ Öffnungszeiten:

Dienstag 10.00 bis 20.00 Uhr  
Mittwoch-Sonntag 10.00 bis 17.00 Uhr  
Montag geschlossen

## ■ Eintrittspreise ohne Führung:

Kinder unter 6 Jahren frei, Klassen 1 €/Schüler

## ■ Beratung und Buchung der museums- pädagogischen Angebote

Beratung: Dieter Becker  
Tel. 06131 / 28 57-143  
dieter.becker@gdke.rlp.de  
Buchung: Stefanie Leinhoß  
Tel. 06131 / 28 57-138

## ■ Anmeldungen, individuelle Absprachen und weitere Informationen

Bitte informieren Sie sich über das aktuelle Programm auch unter [www.landesmuseum-mainz.de](http://www.landesmuseum-mainz.de)

## ■ Die Museumspädagogik

Die Museumspädagogik erreichen Sie telefonisch unter Tel. 06131 / 28 57-143 (Dieter Becker) oder per Mail an [dieter.becker@gdke.rlp.de](mailto:dieter.becker@gdke.rlp.de)

Verbindliche Führungstermine und Workshops können bis spätestens eine Woche im Voraus gebucht werden.

Änderungen vorbehalten.

## MUSEUM UNTERWEGS: DAS MUSEUMSMOBIL AUF TOUR

Das Museum geht mit dem Museums mobil auf Tour, denn nicht alle Schulen haben es leicht ins Museum zu kommen. Andere möchten erst einmal sehen, was sie im Museum erwartet. Dritte bereiten vor Ort vor, was später im Museum seinen Höhepunkt findet. Für all diese Anforderungen gibt es das Museums mobil im Umkreis von ca. 30 km um Mainz.



Vor-  
schule

### Und so geht's:

Neben dem Termin wird ein thematischer Schwerpunkt vereinbart, z.B.:

1-4

■ Tierisch gut

5-8

■ Leben früher und heute

9-13

■ Leben in der Römerzeit

■ Das Maleratelier

■ Wege in die Moderne

■ Portraitkunst

■ Anzahl: Schulklassengröße

■ Anmeldung/Buchung erforderlich:  
Beratung: 06131 / 2857-143 (Hr. Becker)  
Buchung: 06131 / 2857-138 (Fr. Leinhoß)

■ Preise für Schulklassen und KiTa-Gruppen:  
5,00 € pro teilnehmendem Schüler



Das Museums mobil packt dann die Koffer und kommt zu Ihnen in die Schule. Gemeinsam mit der Lehrkraft bearbeiten wir eine Doppelstunde lang das gewünschte Thema vor allem praktisch.



Das Landesmuseum Mainz ist eines der ältesten Museen in Deutschland. Das reizvolle Ensemble aus Barockgebäuden und moderner Glas- und Stahlkonstruktion beherbergt bedeutende Sammlungen, die von den Anfängen der Kultur bis zur Kunst der Gegenwart reichen. Spannende Sonderausstellungen machen Kulturgeschichte für alle Besucher zu einem besonderen Erlebnis.

1-4

### KELTEN/RÖMER ANTONIUS AUS MOGONTIACUM



Mainz ist eine der ältesten Städte Deutschlands. Ihre Gründung geht auf die Römer zurück. Zahlreiche Funde aus dieser Zeit belegen eine hohe Kultur. Antonius erlebte die Stadt als junger Legionär. Bei der Römertour im Museum erzählt er von seinen Abenteuern und gibt Tipps, wo man in Mainz noch heute Zeugnisse aus der Römerzeit entdecken kann.

- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer: ca. 90 min
- Kosten: Gruppe mit Führung: 3 € p. P., Gruppe mit Führung und Workshop: 5 € p. P., zwei Begleitpersonen frei



1-4

### MITTELALTER MITTELALTER IN MAINZ: STADTLUFT MACHT FREI!

5-8



Mainz war im Mittelalter eine bedeutende Stadt. Als Sitz eines wichtigen Kurfürsten entwickelte sie sich zu einem Macht- und Handelszentrum. Mit Mainz und seinem Bürgertum blühten auch Kunst und Architektur auf. Brände und Kriege haben vieles zerstört. Im Landesmuseum Mainz können die Kinder und Jugendlichen alles wieder aufbauen. 1000 Jahre Stadtgeschichte, eine aufregende Zeit.

- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer: ca. 90 min
- Kosten: Gruppe mit Führung: 3 € p. P., Gruppe mit Führung und Workshop: 5 € p. P., zwei Begleitpersonen frei

# LANDESMUSEUM MAINZ

## PÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

1-4

### MITTELALTER

#### DIE RÖMER SIND WEG, DIE FRANKEN KOMMEN

5-8

Der Untergang des römischen Reiches war nicht das Ende von Moguntiacum. Die Stadt lag günstig an zwei Flüssen und hatte eine Brücke über den Rhein; das Umland war fruchtbar, Handwerker siedelten sich an; alles in allem gute Bedingungen für Handel und Wandel. Kriege und Blütezeiten wechselten sich ab, oft genug war der Rhein Grenze. Für Spannung ist gesorgt!

- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer: ca. 90 min
- Kosten: Gruppe mit Führung: 3 € p. P., Gruppe mit Führung und Workshop: 5 € p. P., zwei Begleitpersonen frei



5-8

### RENAISSANCE/BAROCK DAS „GOLDENE MAINZ“

9-13

Mainz war im Barock ein politisches und kulturelles Zentrum des Reiches. Bedeutende Kurfürsten und Erzbischöfe prägten mit ihren Höfen das Stadtbild. Die Golden-Ross-Kaserne, heute Sitz des Museums, gehörte dazu. Die Adelshäuser führten Mainz zur kulturellen Blüte, dem Mainzer Barock. Die Herrschaften beeindruckten durch Mode und Kunst, das Goldene Mainz zeigte Reichtum und Macht.

- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer: ca. 90 min
- Kosten: Gruppe mit Führung: 3 € p. P., Gruppe mit Führung und Workshop: 5 € p. P., zwei Begleitpersonen frei

1-4

## AB 19. JAHRHUNDERT WEGE IN DIE MODERNE

5-8

Stillstand ist Rückschritt. Auch die Kunst entwickelt sich weiter und findet neue Ausdrucksformen. Die Künstler nutzen die modernen Mittel, sie nehmen am gesellschaftlichen Diskurs teil, sie provozieren, um moralische und soziale Gefahren aufzudecken. Und nach wie vor müssen sie ihr „Handwerk“ beherrschen. Es gilt die neuen Bildsprachen zu entschlüsseln, um sie zu verstehen.

9-13



- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer: ca. 90 min
- Kosten: Gruppe mit Führung: 3 € p. P.,  
Gruppe mit Führung und Workshop: 5 € p. P.,  
zwei Begleitpersonen frei



1-4

## EPOCHEN ÜBERGREIFEND KELTI SCHNUPPERT DURCHS MUSEUM



Kelti, ein Hund so klein wie ein Fingerhut, erzählt von uralten Zeiten. Über 2000 Jahre bewachte er seinen Herrn in einem Grab, nun passt er auf die Schätze im Museum auf. Dort erfreut er sich vor allem an den ganz besonderen Bildern und Figuren. Sie erzählen spannende Geschichten und tolle Ereignisse. Gern zeigt Kelti den Kindern seine Entdeckungen.

- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer: ca. 90 min
- Kosten: Gruppe mit Führung: 3 € p. P.,  
Gruppe mit Führung und Workshop: 5 € p. P.,  
zwei Begleitpersonen frei

# LANDESMUSEUM MAINZ

## PÄDAGOGISCHE ANGEBOTE



Vor-  
schule

### EPOCHEN ÜBERGREIFEND DEN FARBEN AUF DER SPUR

1-4

Kinder lieben Farben und verwenden sie spontan: Hauptsache bunt. Künstler gehen mit Farben anders um. Sie haben einen Plan, wissen wie die Farben wirken und setzen sie bewusst ein, damit ein Bild nah oder fern, kalt oder warm, ruhig oder lebhaft, erdig oder himmlisch wirkt. Manchmal probieren sie Neues aus und verwirren unseren Blick. Gemeinsam kommen wir ihnen auf die Spur!

- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer: ca. 90 min
- Kosten: Gruppe mit Führung: 3 € p. P., Gruppe mit Führung und Workshop: 5 € p. P., zwei Begleitpersonen frei

Vor-  
schule

### EPOCHEN ÜBERGREIFEND TIERISCH GUT

1-4



Tiere sind schon seit vielen tausend Jahren unsere Begleiter. Wir Menschen lieben manche Tiere, manche fürchten wir, manche nutzen wir für uns. Das ist den Künstlern aufgefallen und sie zeigen in ihren Bildern und Plastiken, was Menschen aus Tieren machen: verwandelte Götter, gefährliche Bestien, allerliebste Schoßhündchen, Symbole für Gedanken und Ideen. Da gibt es viel zu entdecken!

- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer: ca. 90 min
- Kosten: Gruppe mit Führung: 3 € p. P., Gruppe mit Führung und Workshop: 5 € p. P., zwei Begleitpersonen frei





1-4

## EPOCHEN ÜBERGREIFEND HEUTE IST MORGEN GESTERN



Die Zeiten ändern sich, die Menschen ändern sich. Auch die Welt der Kinder ist ständig im Wandel. Dieser Veränderung spüren wir nach. Kinderbildnisse, Familienportraits, Szenen aus dem Schulleben; die Kunst dokumentiert, was bleibt und was sich weiterentwickelt. Wir nutzen die Darstellungen als Quelle und forschen dem Leben früher und heute nach. Machen wir einen Vergleich!

- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer: ca. 90 min
- Kosten: Gruppe mit Führung: 3 € p. P., Gruppe mit Führung und Workshop: 5 € p. P., zwei Begleitpersonen frei

Vor-  
schule

## EPOCHEN ÜBERGREIFEND HASTE TÖNE?

1-4



Kann man Musik sehen und Kunst hören? Kinder haben vielleicht noch diese Fähigkeit, mit allen Sinnen zu erspüren, was man alles von einem Bild wahrnehmen kann. Manche Gemälde fordern geradezu auf, die Augen zu schließen und die Ohren zu spitzen oder die Nase zu rümpfen; zu erleben, wie der Wald rauscht, das Wasser plätschert, das Holz riecht, die Blumen duften. Machen wir einen Versuch!

- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer: ca. 90 min
- Kosten: Gruppe mit Führung: 3 € p. P., Gruppe mit Führung und Workshop: 5 € p. P., zwei Begleitpersonen frei



# LANDESMUSEUM MAINZ

## PÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

Vor-  
schule

### EPOCHEN ÜBERGREIFEND

#### BILDBEFragung: KUNST ERZÄHLT GESCHICHTE(N)

1-4

5-8

9-13



Das Landesmuseum Mainz beherbergt die älteste Kunstsammlung in Rheinland-Pfalz. Alles begann mit der „Napoleonischen Schenkung“ 1803, es folgten über 200 Jahre Fusionen, Ankäufe, Vermächtnisse und Dauerleihgaben. So ist das Haus heute im Besitz einer sehr vielseitigen Sammlung von Kunstwerken; die meisten mit einer bewegten Geschichte. Fragen wir nach!

- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer: ca. 90 min
- Kosten: Gruppe mit Führung: 3 € p. P., Gruppe mit Führung und Workshop: 5 € p. P., zwei Begleitpersonen frei



1-4

### EPOCHEN ÜBERGREIFEND DER MALER UND SEIN ATELIER

5-8

9-13



Die Künstler entdeckten die Welt immer wieder neu und entwickelten daraus neue Sichtweisen für ihre Darstellung. Weltbilder wurden in Frage gestellt; Raum und Zeit wurden vermessen; Proportionen wurden wichtig; Perspektive gewann an Bedeutung. Künstler geben der Welt ein neues Gesicht. Alles beginnt in ihrem Atelier, ihrer Werkstatt. Woraus wird Kunst eigentlich gemacht?

- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer: ca. 90 min
- Kosten: Gruppe mit Führung: 3 € p. P., Gruppe mit Führung und Workshop: 5 € p. P., zwei Begleitpersonen frei



Vor-  
schule

## EPOCHEN ÜBERGREIFEND STILLEBEN

1-4

Stilleben zeigen Gegenstände aus Natur und Hausstand in geschicktem Arrangement. Scheinbar leblos und unbewegt erfüllen die Kompositionen die oft allegorischen Bilder aber doch mit Gefühl und Stimmung. Seit der Antike sind solche Darstellungen bekannt, Künstler versuchen sich gerne daran, um Stofflichkeit, Räumlichkeit und Proportionen zu erproben. Das kann auch jeder selbst versuchen!

5-8

9-13



- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer: ca. 90 min
- Kosten: Gruppe mit Führung: 3 € p. P., Gruppe mit Führung und Workshop: 5 € p. P., zwei Begleitpersonen frei

Vor-  
schule

## EPOCHEN ÜBERGREIFEND LICHT UND FARBE

1-4

Licht, Farbe, Bewegung; das ist es, was unser Auge wahrnimmt. Und doch fügt sich alles im Kopf zu phantastischen

5-8

Bildern zusammen. Kontraste, Farbtöne, Transparenz, Symbolik; Farben schaffen

9-13



Atmosphäre und bilden Stil. Die Sprache der Farbe und des Lichts berührt uns, ob als Lieblingsfarbe, Modefarbe, Effektfarbe, Grundfarbe, Reizfarbe, Raumfarbe, Autofarbe. Farbe ist mehr als bunt!

- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer: ca. 90 min
- Kosten: Gruppe mit Führung: 3 € p. P., Gruppe mit Führung und Workshop: 5 € p. P., zwei Begleitpersonen frei





9-13

### EPOCHEN ÜBERGREIFEND KUNST – HAND – WERK:

„ALLER KUNST MUSS DAS  
HANDWERK VORAUSGEHEN.“

(GOETHE)

Porzellan, Werkzeug, Glas, Besteck, Steingut, Messinstrumente, Möbel, Waffen, Bücher, Spielzeug, – lang ist die Liste der schönen Dinge des Alltags. Gute Werkstätten entwickelten eine hohe Kunstfertigkeit weit über die Dekoration hinaus. Form und Funktion im Einklang mit der Zeit. Produkt-Design ist immer einen Blick wert.

- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer: ca. 90 min
- Kosten: Gruppe mit Führung: 3 € p. P., Gruppe mit Führung und Workshop: 5 € p. P., zwei Begleitpersonen frei

5-8

### EPOCHEN ÜBERGREIFEND BLICK IN DEN SPIEGEL

9-13



Portraits stellen eine ganz eigene Herausforderung für Künstler und Betrachter dar. Stets muss der Künstler sich mit Personen auseinandersetzen; immer spielen Haltung und Kleidung eine Rolle, Proportionen gewinnen an Bedeutung. Selbstportraits erfordern einen besonders klaren Blick. Schauen wir einmal genau hin, wagen wir einen Blick in den Spiegel. Erkenne dich selbst!

- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer: ca. 90 min
- Kosten: Gruppe mit Führung: 3 € p. P., Gruppe mit Führung und Workshop: 5 € p. P., zwei Begleitpersonen frei





### 1-4 EXTRAS HANDS ON ...

5-8 ... heißt es in allen Abteilungen, um Kunst hautnah zu erleben. Junge Menschen begegnen den Originalen, spüren authentischen Lebensbildern nach, begreifen die Kunst, um sie zu verstehen. Museumspädagogik ist praktisches Lernen, ist nachhaltiges Lernen und setzt Maßstäbe für pädagogische Qualität.



### Für Lehrer EXTRAS TEACHERS TALK



Einmal im Monat findet „Teachers Talk“ statt, eine Informationsreihe für Lehrerinnen und Lehrer, Erzieherinnen und Erzieher. Nähere Angaben über die genauen Termine finden Sie im Internet ([www.landmuseum-mainz.de](http://www.landmuseum-mainz.de)) und im jeweils aktuellen Monatsprogramm.

- Anmeldung unter 06131 / 28 57-143, der Eintritt ist kostenlos
- Dauer: ca. 1 Stunde.

### 1-4 EXTRAS RALLYE MIT ARBEITSBOGEN

5-8 Museumspädagogik ohne Führung? Das geht! Für die Erkundung auf eigenen Wegen gibt es themengebundene Rallyes mit mehrdimensionalen Aufträgen: Informationen sammeln, etwas nachzeichnen, ein Spiel im Display entdecken, eine kurze Meditation, die Haltung von Figuren nachstellen, eine schnelle Frottage, witzige Multiple-Choice-Fragen, Entdeckungen machen; vieles ist möglich.



- Anzahl: Schulklassengröße
- Kosten: Gruppe ohne Führung: 1 € p. P., zwei Begleitpersonen frei

Zu den Sonderausstellungen werden stets besondere Führungen und Workshops angeboten. Für manche Workshops verlangen wir einen Materialaufpreis. In Ferienzeiten finden regelmäßig Projektstage statt, in den Sommerferien gibt es eine Aktionswoche. Auch für Kindergeburtstage können Führungen und Workshops gebucht werden. Näheres im Internet ([www.landmuseum-mainz.de](http://www.landmuseum-mainz.de)) und im Monatsprogramm.

# RHEINISCHES LANDESMUSEUM TRIER



## KLEINE ARCHÄOLOGEN ENTDECKEN GROSSE SCHÄTZE

**Trier ist die älteste Stadt Deutschlands. Das Rheinische Landesmuseum Trier zeigt die wechselvolle und spannende Vergangenheit der bekannten Stadt, die in der Antike sogar Kaiserresidenz des spätrömischen Reichs wurde, und ist ein absolutes Muss für alle Römer- und Geschichtsfans.**

Das Landesmuseum Trier ist eines der bedeutendsten archäologischen Museen in Deutschland. Es bietet auf über 3 500 m<sup>2</sup> einen Rundgang von der Steinzeit bis zur Römerstadt und von den Franken bis zum letzten Kurfürsten. Herzstück sind dabei natürlich die neun großen Ausstellungssäle zur Geschichte der Römerzeit. Viele Superlative gibt es unter den Tausenden von Exponaten im Landesmuseum zu bestaunen, zum Beispiel den größten römischen Goldschatz, die meisten antiken Mosaiken nördlich der Alpen, weltbekannte Steindenkmäler mit Szenen aus dem damaligen Alltagsleben und einzigartige Zeugnisse aus der spätrömischen Kaiserstadt.

Das in den Jahren 2009 und 2011 komplett neu eröffnete Museum sorgt mit zeitgemäßer Einrichtung und aktuellen Medienstationen dafür, dass der Besuch zu einem Erlebnis wird. Regelmäßige große Sonderausstellungen zu Archäologie und Kulturgeschichte bieten einen Anlass, das Museum immer wieder neu zu entdecken.

### ■ Rheinisches Landesmuseum Trier

Weimarer Allee 1  
54290 Trier  
Tel. 0651 / 97740  
landesmuseum-trier@gdke.rlp.de  
www.landesmuseum-trier.de

### ■ Öffnungszeiten:

Dienstag-Sonntag 10.00 bis 17.00 Uhr  
Gebuchte Führungen Dienstag – Freitag ab 9.30 Uhr  
Montag geschlossen

### ■ Eintrittspreise

Erwachsene:	6,00 €
Ermäßigt:	5,00 €
Kinder/Jugendliche:	3,00 €
Schüler im Klassenverband (ab 10 Personen):	1,00 €

Weitere Ermäßigungen vorhanden.

Für Sonderausstellungen können getrennte Eintrittspreise gelten.

### ■ Beratung (nicht Buchung) zu museums-pädagogischen Angeboten

Anne Kurtze M.A.  
Tel. 0651 / 9774-155  
anne.kurtze@gdke.rlp.de

### ■ Buchung der Programme

Tourist-Information Trier, An der Porta Nigra,  
54290 Trier, Tel. 0651 / 97808-29, Fax -59,  
Fuehrungen@trier-info.de

Änderungen vorbehalten.

## MUSEUM UNTERWEGS: DAS ARCHÄO-MOBIL KOMMT!

**Achtung Ausgrabung!** Wo das Archäo-Mobil hält, entwickelt sich eine spannende archäologische Ausgrabung mitten im Klassenzimmer. Denn die archäologischen Funde wollen nicht nur ausgegraben, sondern auch dokumentiert und bestimmt sein – nur so ergibt sich dann in der abschließenden Auswertung ein Bild von dem, was die Schülerinnen und Schüler entdeckt haben.

2-4

### EPOCHENÜBERGREIFEND ACHTUNG AUSGRABUNG!

5-7

In kleinen Gruppen erarbeiten die Kinder ihre eigene Ausgrabung und stellen ihre Ergebnisse der ganzen Klasse vor. Während der Aktion erfahren die Schülerinnen und Schüler altersgemäß, was Archäologen im Boden finden, wie sie vorgehen und was sie so über das Leben in der Vergangenheit herausfinden können. Dabei ergibt sich ein ganz neuer Zugang zur Geschichte und ihrer Erforschung.

Im Umkreis von 30 Kilometern rund um Trier besucht das Archäologie-Mobil des Landesmuseums von März bis Dezember Ihre Schule oder Einrichtung.

- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer: ca. 90 min
- Kosten: 5 € pro teilnehmendem Schüler
- Buchung und Anmeldung:  
[anne.kurtze@gdke.rlp.de](mailto:anne.kurtze@gdke.rlp.de)



**Tipp:** Ideal ist ein Schulprojekt mit Museumsmobil und anschließendem Museumsbesuch. Bei Buchung des Museumsmobils erhalten die Schüler 1 € Rabatt auf den Museumseintritt.

Kinder und Jugendliche erkunden themengebunden und der Altersstufe angepasst die Ausstellung, oft ergänzt durch praktische Arbeit und Aktionen. Die Führungen können gegen einen Aufpreis von 10,00 € auch auf Englisch und Französisch stattfinden (weitere Fremdsprachen bitte anfragen).

2-4

### STEINZEIT EIN TAG IN DER STEINZEIT



Wie lebten die Menschen in der letzten Eiszeit? Wie könnte ein ganzer Tag in der Steinzeit ausgesehen haben? Im Museum werden viele Fragen zum Alltag der Jäger und Sammler gelöst. Nach der abwechslungsreichen Reise in die Vergangenheit stellen die Kinder mit Steinwerkzeugen einen Lederbeutel her.

- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer: ca. 90 min
- Kosten: 1 € Eintritt, 0,50 € Materialpauschale p. P., 60 € Führungsgebühr, zwei Begleitpersonen frei



5-8

### STEINZEIT VON EISZEITEN UND ERSTEN DÖRFERN



Wofür benutzten die Menschen der Eiszeit einen Faustkeil und wie verwerteten sie ein Mammut? Wie wurden Jäger und Sammler sesshaft, wie sahen die ersten Siedlungen aus? Die Schüler bekommen im Museum einen durch verschiedene Aktionen angereicherten Einblick in die Lebensumstände der Alt- und Jungsteinzeit.

- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer: ca. 90 min
- Kosten: 1 € Eintritt p. P., 60 € Führungsgebühr, zwei Begleitpersonen frei

# RHEINISCHES LANDESMUSEUM TRIER

## PÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

Vor-  
schule



### RÖMERZEIT BILDER AUS KLEINEN STEINEN: MOSAIKE ENTDECKEN

Erstaunlich, welch schöne Bilder die Römer aus kleinen Steinchen entstehen ließen! Vorschulkinder entdecken spielerisch die riesengroßen und prächtigen Mosaik im Landesmuseum. Danach kann jedes Kind ein römisch inspiriertes Mosaik aus Papier herstellen und mit nach Hause nehmen.

- Anzahl: max. 15 Kinder
- Dauer: ca. 60 min
- Kosten: kostenfreier Eintritt für Vorschulkinder, 0,50 € Materialpauschale p. P., 40 € Führungsgebühr, zwei Begleitpersonen frei



2-4



### RÖMERZEIT AUF DEN SPUREN DER RÖMISCHEN KAISER

Welche Kaiser waren für Trier besonders wichtig? Woran erkennt man einen römischen Kaiser, welche Aufgaben hatte er und woher kannten ihn die Menschen im großen römischen Reich? Die Kinder lösen knifflige Aufgaben rund um die berühmten Männer und das römische Trier. Abschließend können sich alle das Herrschaftszeichen eines Kaisers herstellen – einen Lorbeerkranz!

- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer: ca. 90 min
- Kosten: 1 € Eintritt, 0,50 € Materialpauschale p. P., 60 € Führungsgebühr, zwei Begleitpersonen frei



2-4

**RÖMERZEIT****RETIARIUS, SECUTOR UND CO.  
– GLADIATOREN UND WAGEN-  
LENKER**

Für Unterhaltung in Amphitheater und Circus sorgten Gladiatorenspiele und Wagenrennen. Wer in die Gladiatorenschule aufgenommen werden möchte, muss viel über Gladiatoren wissen, aber auch über die Wagenlenker, die Konkurrenten um die Gunst des Publikums. Abschließend wird das wichtigste Stück der Ausrüstung hergestellt: ein Gladiatorenhelm.

- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer: ca. 90 min
- Kosten: 1 € Eintritt, 0,50 € Materialpauschale p. P., 60 € Führungsgebühr, zwei Begleitpersonen frei



1-4

**RÖMERZEIT****ALLTAG IM RÖMISCHEN TRIER**

5-7



Was wissen wir vom römischen Trier? Die Objekte im Landesmuseum erzählen von der Stadt und den Menschen, die in ihr lebten. Im Mittelpunkt der Führung stehen das Modell des römischen Trier, die Mosaiken und die Neumagener Grabdenkmäler. Die Führung wird durch Anschauungsobjekte und Aktionen ergänzt und kann auf Wunsch mit einer römischen Kleiderprobe abschließen.

- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer: ca. 60 min
- Kosten: 1 € Eintritt p. P., 40 € Führungsgebühr, zwei Begleitpersonen frei

# RHEINISCHES LANDESMUSEUM TRIER

## PÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

7-8

### RÖMERZEIT

#### ALS DIE TREVERER RÖMER WURDEN – WAS IST „ROMANISIERUNG“?



Mit der Eroberung Galliens durch Julius Caesar beginnt auch im Land der Treverer die „Romanisierung“. An Beispielen wird aktiv erarbeitet, wie sich die Bestattungskultur, Ess- und Wohnsitten und Kleidung der Treverer durch das Zusammentreffen mit den Römern veränderten und eine „gallo-römische“ Kultur entstand.

- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer: ca. 90 min
- Kosten: 1 € Eintritt, 60 € Führungsgebühr pro Gruppe, zwei Begleitpersonen frei



6-8

### RÖMERZEIT

#### NEUES AUS DEM UNTER- GRUND:

9-13

#### ARCHÄOLOGISCHE SPUREN AUS DEM RÖMISCHEN TRIER



Viele Objekte im Landesmuseum erzählen mehr über das Leben im antiken Trier, als auf den ersten Blick zu sehen ist. Wie entschlüsseln die Archäologen die Aussagen von Holzresten, Münzschatzen und Portraits? Zur Lösung der Probleme werden die Schüler auch selbst aktiv. Das Programm wird der Altersstufe angepasst.

- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer: ca. 90 min
- Kosten: 1 € Eintritt, 60 € Führungsgebühr, zwei Begleitpersonen frei

8

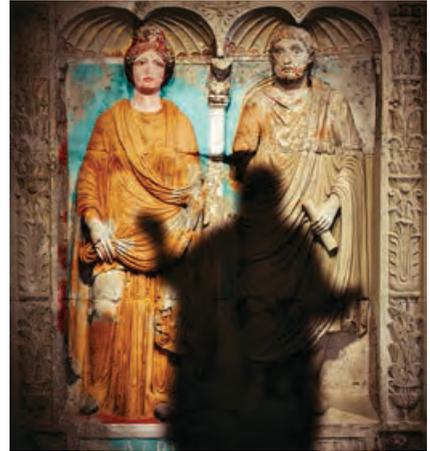
## RÖMERZEIT RÖMER IN TRIER FÜHRUNG DURCH DAS RÖMISCHE LANDESMUSEUM

9-13



Woher kennen wir die römische Vergangenheit Triers? Und was machte Trier in der Römerzeit so besonders? In dieser Führung werden die wichtigsten Exponate der römischen Ausstellung gezeigt, unter anderem der „Gründungspfehl“ der ersten römischen Moselbrücke, das Modell des römischen Trier, die Mosaiken sowie die Neumagener Grabdenkmäler.

- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer: Wahlweise ca. 60 min oder ca. 90 min
- Kosten: 1 € Eintritt, 40 € bzw. 60 € Führungsgebühr, zwei Begleitpersonen frei



5-8

## RÖMERZEIT IM REICH DER SCHATTEN

9-13



Ein römischer Kaufmann sucht in der Unterwelt nach seiner verstorbenen Frau. Dort trifft er auf ungewöhnliche Gestalten... Ein Filmlebnis inmitten römischer Grabdenkmäler, das auf den Museumsexponaten und antiken Quellen beruht. Tägliche Aufführungen außer montags, Sonderpreise und -termine für Schulklassen. Weitere Informationen unter [www.im-reich-der-schatten.de](http://www.im-reich-der-schatten.de)

- Anzahl: max. 56 Personen (E, F, NL: max. 48 Personen)
- Dauer: ca. 45 min
- Kosten: ab 3,50 p. P., zwei Begleitpersonen frei

# RHEINISCHES LANDESMUSEUM TRIER

## PÄDAGOGISCHE ANGEBOTE



5-7

### MITTELALTER BAUER, BÜRGER, BISCHOF – TRIER IM MITTELALTER



Die Schüler begeben sich auf eine spannende Reise ins mittelalterliche Trier. Dabei erfahren sie die Veränderungen der Stadt von der Römerzeit bis zum späten Mittelalter. Sie versetzen sich in kleinen Gruppen aktiv in die Rolle besonderer Trierer Bürger und lernen so wichtige Gebäude und Personen der mittelalterlichen Stadt kennen.

- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer: 90 min
- Kosten: 1 € Eintritt p. P, 60 € Führungsgebühr, zwei Begleitpersonen frei

Vor-  
schule

### MITTELALTER TAUSEND BLUMEN UND MUSTER – MITTELALTERLICHE KUNSTWERKE

1



Im Mittelpunkt der spielerischen Führung für Vorschulkinder stehen ein riesiges Glasfenster und ein bunter Bildteppich. In diesen mittelalterlichen Kunstwerken verstecken sich viele schöne Blumen und prachtvolle Ornamente. Von diesen Mustern inspiriert, gestaltet jedes Kind abschließend einen kleinen Stoffbeutel.

- Anzahl: Vorschulgruppen max. 15 Kinder, sonst Schulklassengröße
- Dauer: ca. 60 min
- Kosten: 1 € Eintritt p. P. (kostenfreier Eintritt für Vorschulkinder), 0,50 € Materialpauschale p. P., 40 € Führungsgebühr, zwei Begleitperson frei





9-13

## EPOCHEN ÜBERGREIFEND VON ANFANG AN BIS HEUTE – DAS TRIERER LAND VOR UNSERER ZEIT



Wie lebten Menschen der Steinzeit in der Trierer Region? Was passierte, als Kelten auf die Römer trafen? Warum lebten im Mittelalter weniger Menschen in Trier als zur Römerzeit? Die Überblicksführung gibt einen Einblick in 200 000 Jahre Leben in und um Trier. Das Programm wird der Altersstufe angepasst.

- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer: wahlweise 90 min oder 120 min
- Kosten: 1 € Eintritt p. P., 60 € bzw. 80 € Führungsgebühr, zwei Begleitpersonen frei

9-13

## EPOCHEN ÜBERGREIFEND WENN GRÄBER ERZÄHLEN: EINE ZEITREISE MIT DEN TOTEN



Was erzählen Gräber über die Vergangenheit? Wie entschlüsseln Archäologen ihre Aussagen? Antworten auf diese Fragen geben die Grabmäler, Grabbeigaben und Grabsteine im Landesmuseum. Dabei erfahren die Schüler 200 000 Jahre Geschichte von der Eiszeit bis zur Renaissance. Schwerpunkte können abgesprochen werden.

- Anzahl: Schulklassengröße
- Dauer: wahlweise 90 min oder 120 min
- Kosten: 1 € Eintritt p. P., 60 € bzw. 80 € Führungsgebühr, zwei Begleitpersonen frei



# RHEINISCHES LANDESMUSEUM TRIER

## EXTRAS



4

### EXTRAS (EPOCHEN ÜBERGREIFEND) MUSEUMS-QUIZ UND ARBEITSBLÄTTER

5-8

9

Ein Rundgang durch die römische Abteilung, Latein-Arbeitsblätter zu ausgewählten Museumsexponaten oder Ergänzungen zur Vorführung „Im Reich der Schatten“ – auf der Internet-Seite des Rheinischen Landesmuseums Trier [www.landesmuseum-trier.de](http://www.landesmuseum-trier.de) finden Sie unter „Führungen/Materialien“ verschiedene Übungen und Quiz-Bögen kostenlos zum Ausdrucken.

- Dauer: je nach Planung ca. 20 min bis 90 min
- Kosten: 1 € Eintritt p. P., zwei Begleitpersonen frei
- Buchung und Anmeldung: nicht erforderlich

1-4

### EXTRAS (RÖMERZEIT) HÖRFÜHRUNGEN

5-8

Im Museum steht ein Audio-Guide in den Sprachen Deutsch, Englisch, Französisch und Niederländisch zur Verfügung; auf Deutsch auch als Kinderführung.

9-13



Schüler im Klassenverband zahlen 1 € p. P. für die Audio-Führung soweit verfügbar. Eine vorherige Reservierung der Geräte ist nicht möglich.

- Für alle Altersstufen geeignet
- Dauer: je nach Planung
- Kosten: 1 € Eintritt p. P., zwei Begleitpersonen frei
- Reservierung der Audioguides nicht möglich. Schüler im Klassenverband zahlen 1 € pro Gerät.



Für  
Lehrer



## EXTRAS (EPOCHEN ÜBERGREIFEND) INFORMATIONSVANSTALTUNGEN FÜR LEHRERINNEN UND LEHRER

### Ob mit dem Kollegium, der Fachkonferenz oder Lehramtsanwärtern:

Wir stellen Ihnen unsere museumspädagogische Arbeit und die Möglichkeiten des Museums als außerschulischen Lernort vor. Gerne sprechen wir mit Ihnen ganz individuell Termin und Themenschwerpunkt für eine Veranstaltung ab. Wir freuen uns auf ein persönliches Kennenlernen mit Ihnen!

- Dauer: nach Absprache
- Kosten: kostenfrei
- Buchung und Anmeldung: [anne.kurtze@gdke.rlp.de](mailto:anne.kurtze@gdke.rlp.de)

Außerdem bietet das Landesmuseum Kindergeburtstage, Kinderferienprogramme und Aktiv-Workshops an. Aktuelle Informationen, auch zu laufenden Sonderausstellungen, unter [www.landeseuseum-trier.de](http://www.landeseuseum-trier.de)

# KONTAKTE AUF EINEN BLICK

## ALLE VIER DIREKTIONEN



### BURGEN, SCHLÖSSER, ALTERTÜMER

- Festung Ehrenbreitstein  
56077 Koblenz  
Tel. 0261 / 6675-0  
info@burgen-rlp.de  
www.burgen-rlp.de

#### ■ Die Kulturpädagogik

erreichen Sie telefonisch unter 0261 / 6675-4155 (Karen Boßmann) oder per Mail an karen.bossmann@gdke.rlp.de

Verbindliche Führungstermine und Workshops können bis spätestens eine Woche im Voraus gebucht werden.

### LANDESMUSEUM KOBLENZ

- Festung Ehrenbreitstein  
56077 Koblenz  
Tel. 0261 / 6675-0  
landesmuseumkoblenz@gdke.rlp.de  
www.landemuseumkoblenz.de

#### ■ Die Museumspädagogik

erreichen Sie telefonisch unter 0261 / 6675-1510 (Jörg Hahn) oder per Mail an joerg.hahn@gdke.rlp.de

Verbindliche Führungstermine und Workshops können bis spätestens eine Woche im Voraus gebucht werden.

### LANDESMUSEUM MAINZ

- Große Bleiche 49-51  
55116 Mainz  
Tel. 06131 / 28 57-0  
Fax 06131 / 28 57-288  
landesmuseum-mainz@gdke.rlp.de  
www.landemuseum-mainz.de

#### ■ Die Museumspädagogik

erreichen Sie zur Beratung telefonisch unter 06131 / 28 57-143 (Dieter Becker) oder per Mail an dieter.becker@gdke.rlp.de

#### ■ Buchung der Programme

telefonisch unter 06131 / 28 57-138 (Fr. Leinhoß) oder per Mail an stefanie.leinhoss@gdke.rlp.de

Verbindliche Führungstermine und Workshops können bis spätestens eine Woche im Voraus gebucht werden.



## RHEINISCHES LANDESMUSEUM TRIER

- Weimarer Allee 1  
54290 Trier  
Tel. 0651-97740  
landesmuseum-trier@gdke.rlp.de  
www.landeseuseum-trier.de
- Die Museumspädagogik  
erreichen Sie zur Beratung  
telefonisch unter 0651 / 9774-155  
(Anne Kurtze) oder per Mail an  
anne.kurtze@gdke.rlp.de
- Buchung der Programme  
Tourist-Information Trier,  
An der Porta Nigra,  
54290 Trier,  
Tel. 0651 / 97808-20, Fax -59,  
fuehrungen@trier-info.de

## IMPRESSUM:

### HERAUSGEBER UND COPYRIGHT:

Generaldirektion Kulturelles Erbe  
Rheinland-Pfalz  
www.gdke-rlp.de

**TEXTE:** Dieter Becker, Landesmuseum Mainz  
Karen Boßmann, Burgen, Schlösser, Altertümer  
Jörg Hahn, Landesmuseum Koblenz  
Anne Kurtze, Rheinisches Landesmuseum Trier

### GESTALTUNG & KONZEPTION:

srg werbeagentur, Mannheim  
www.srgwerbeagentur.de

**REDAKTION:** Sina Bär, Jörg Hahn, Brigitte Schmutzler,  
Landesmuseum Koblenz

**DRUCK:** Görres, Koblenz

**ERSCHEINUNGSJAHR:** 2012

**FOTOS UND ABBILDUNGEN:** Matěj Batha Seite 31  
oben, Dieter Becker, Seite 36 oben, Karen Boßmann  
Seite 10, 16, Jörg Hahn, Seite 27 oben, 28 oben, 30  
oben, Katrin Held Seite 15, Jan Hoffmann Seite 12  
oben, istockphoto Seite 4 links, 8, srg werbeagentur  
Seite 1, 4 (Karte), 27 unten, 29 oben, Ulrich Pfeuffer  
Seite 17 oben, 20, 24, 28 unten, 29 unten, 30 unten, 31  
unten, 58 links und mitte, Heike Rost Seite 2, Ursula  
Rudischer Seite 5 rechts, 34, 35, 36 unten, 37, 38,  
39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 58 rechts, Heinz Straeter  
Seite 18 unten, 19, Holger Weinandt Seite 21 unten,  
Jennifer Wallburger Seite 4 rechts 22, 26, 32, 33,  
Thomas Zühmer Seite 5 links, 46, 48, 49, 50, 51, 52,  
53, 54, 55, 56, 57, 59, GDKE Seite 11, 12 unten, 13,  
14, 17 unten, 18 oben, 21 oben



Rheinland-Pfalz

GENERALDIREKTION  
KULTURELLES ERBE

**Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz**

Festung Ehrenbreitstein

Telefon: 0261 / 6675-0

E-Mail: [info@gdke.rlp.de](mailto:info@gdke.rlp.de)

Internet: [www.gdke.rlp.de](http://www.gdke.rlp.de)